



Dear Student:

This report provides specific information about your performance on the FCAT Writing test. Your response to the prompt was read by two people trained to score this test. Each scorer gave your writing a score based on the overall quality of your response. Your prompt score is the average of the two readers' scores.

**Your Writing Prompt Score**

**Writing to Convince**

Prompt Score	
<b>5.0</b>	out of 6.0 points

**Writing Prompt Details**

Your response was based on the following topic: Convince the school board whether schools should ask students to raise money for school activities.

**About Prompt Scores**

You were given 45 minutes to read the assigned topic, plan what to write, and respond. Your score is an indicator of your ability to draft a response under these conditions. To learn more about your writing skills, talk to your teacher.

**Description of Grade 10 Writing Prompt Scores\***

Student responses are scored by trained scorers using the holistic method to evaluate a piece of writing. In this type of scoring, trained scorers consider the overall quality of the response rather than focusing on any one aspect of the writing.

Prompt scores are based on the criteria below.

- 6.0** The writing focuses on the topic, is logically organized, and includes substantial development of supporting ideas or examples. It demonstrates a mature command of language with freshness of expression. Sentences vary in structure. Few, if any, errors occur in conventions.
- 5.5** The writing was given a 5 by one reader and a 6 by the other reader.
- 5.0** The writing focuses on the topic, is logically organized, and includes ample development of supporting ideas or examples. It demonstrates a mature command of language. Sentences vary in structure. Conventions are generally correct.
- 4.5** The writing was given a 4 by one reader and a 5 by the other reader.
- 4.0** The writing focuses on the topic, though it may contain loosely related information. An organizational pattern is apparent. Support is consistently developed, but it may lack specificity. Word choice is adequate. Sentences vary in structure. Conventions are generally correct.
- 3.5** The writing was given a 3 by one reader and a 4 by the other reader.
- 3.0** The writing generally focuses on the topic, though it may contain loosely related information. An organizational pattern is demonstrated. Development of the supporting ideas may be uneven. Word choice is adequate. There is some variation in sentence structure. Usage, punctuation, and spelling are generally correct.
- 2.5** The writing was given a 2 by one reader and a 3 by the other reader.
- 2.0** The writing addresses the topic, but it may lose focus by including extraneous information. An organizational pattern is demonstrated. Development of the supporting ideas may be nonspecific. Word choice may be limited. Errors may occur in the basic conventions.
- 1.5** The writing was given a 1 by one reader and a 2 by the other reader.
- 1.0** The writing addresses the topic, but it may lose focus by including extraneous and loosely related ideas. The organizational pattern is weak. Ideas are presented through lists and limited or inappropriate word choice. Frequent errors may occur in sentence construction, usage, punctuation, and spelling.
- U** Unscorable. The writing is unrelated to the assigned topic or cannot be read.
  - A = Blank Essay (e.g., blank, erased, did not write in No. 2 pencil)
  - B = Off-topic
  - C = Illegible, Incomprehensible or Insufficient
  - D = Foreign Language

\* Translations of these descriptions are available in Spanish and Haitian Creole on the back of this report.

\* *Puede obtener versiones traducidas de estas descripciones en español y criollo haitiano al reverso de este informe.*

\* *W ap jwenn tradiksyon deskripsyon sa yo nan lang Panyòl ak Kreyòl ayisyen sou do rapò sa a.*



## Spanish and Haitian Creole Translation Description of Writing Scores, Grade 10

### Spanish Translation

#### Descripción de las calificaciones de redacción de 10° grado

- 6.0** La redacción se concentra en el tema, está organizada en forma lógica e incluye un desarrollo sustancial de las ideas o ejemplos de apoyo. Demuestra un dominio maduro del lenguaje con originalidad en la expresión. Las oraciones varían en cuanto a la estructura. Existen pocos errores de convención o ninguno.
- 5.5** Un lector le otorgó a la redacción un 5, y el otro, un 6.
- 5.0** La redacción se concentra en el tema, está organizada en forma lógica e incluye un amplio desarrollo de las ideas o ejemplos de apoyo. Demuestra un dominio maduro del lenguaje. Las oraciones varían en cuanto a la estructura. Las convenciones son, por lo general, correctas.
- 4.5** Un lector le otorgó a la redacción un 4, y el otro, un 5.
- 4.0** La redacción se concentra en el tema, aunque puede contener información vagamente relacionada. El patrón organizativo es evidente. Las ideas de apoyo se desarrollan en todos los casos, pero pueden no ser lo suficientemente específicas. La selección de los vocablos es adecuada. Las oraciones varían en cuanto a la estructura. Las convenciones son, por lo general, correctas.
- 3.5** Un lector le otorgó a la redacción un 3, y el otro, un 4.
- 3.0** La redacción, por lo general, se concentra en el tema, aunque puede contener información vagamente relacionada. Demuestra un patrón de organización. El desarrollo de las ideas de apoyo no es uniforme. La selección de los vocablos es adecuada. Hay cierta variación en la estructura de las oraciones. El uso de la lengua, la puntuación y la ortografía son, por lo general, correctos.
- 2.5** Un lector le otorgó a la redacción un 2, y el otro, un 3.
- 2.0** La redacción aborda el tema, pero puede perder su enfoque al incluir información superflua. Demuestra un patrón de organización. El desarrollo de las ideas de apoyo no es específico. La selección de los vocablos puede ser limitada. Pueden ocurrir errores en las convenciones básicas.
- 1.5** Un lector le otorgó a la redacción un 1, y el otro, un 2.
- 1.0** La redacción aborda el tema, pero puede perder su enfoque al incluir ideas superfluas y vagamente relacionadas. El patrón de organización es débil. Las ideas se presentan por medio de listas, y la selección de los vocablos es limitada o incorrecta. Pueden ocurrir errores frecuentes en la construcción de las oraciones, el uso de la lengua, la puntuación y la ortografía.
- U** La redacción no guarda relación con el tema asignado o no es legible.
- A = Ensayo en blanco – No evaluado
  - B = Fuera de tema
  - C = lilegible, incomprendible o insuficiente
  - D = Idioma extranjero

### Haitian Creole Translation

#### Esplikasyon Nòt pou Redaksyon nan Klas 10<sup>yèm</sup>

- 6.0** Redaksyon an konsantrè sou sijè a, li òganize yon fason lojik, epi lide oswa egzanp ki sipòte sijè a byen devlope anpil. Li demontre elèv la metrize lang lan epi li demontre elèv la eksprime li yon fason ki viv. Fraz yo bati plizyè fason diferan. Gen ti fot tou piti oswa pa gen fot ditou nan prensip yo.
- 5.5** Gen yon korektè ki bay redaksyon an 5 epi gen yon lòt korektè ki bay 6.
- 5.0** Redaksyon an konsantrè sou sijè a, li òganize yon fason lojik, epi lide oswa egzanp ki sipòte sijè a byen devlope anpil. Li demontre elèv la metrize lang lan. Fraz yo bati plizyè fason diferan. Anjeneral, elèv la sèvi ak prensip ki kòrèk yo.
- 4.5** Gen yon korektè ki bay redaksyon an 4 epi gen yon lòt korektè ki bay 5.
- 4.0** Redaksyon an konsantrè sou sijè a, byenke li ka gen enfòmasyon ki pa tèlman gen rapò ak sijè a ladan li. Ou ka wè elèv la gen yon fason òganize pou li prezante sijè a. Lide ki sipòte sijè a devlope yon fason ki lojik, men yo ka pa gen ase presizyon ladan yo. Elèv la chwazi mo egzak yo. Fraz yo bati plizyè fason diferan. Anjeneral, elèv la sèvi ak prensip ki kòrèk yo.
- 3.5** Gen yon korektè ki bay redaksyon an 3 epi gen yon lòt korektè ki bay 4.
- 3.0** Redaksyon an, anjeneral, konsantrè sou sijè a, byenke li ka gen enfòmasyon ki pa tèlman gen rapò ak sijè a ladan li. Elèv la demontre li gen yon fason òganize pou li prezante redaksyon an. Devlopman lide ki sipòte sijè a ka pa byen fèt. Elèv la chwazi mo egzak yo. Gen kèk varyasyon nan fason elèv la bati fraz yo. Anjeneral, elèv la sèvi ak mo, ponktyasyon, lèt majiskil, ak yon òtograf ki kòrèk.
- 2.5** Gen yon korektè ki bay redaksyon an 2 epi gen yon lòt korektè ki bay 3.
- 2.0** Redaksyon an pale de sijè a, men li ka pèdi konsantrasyon li paske li gen enfòmasyon ki pa gen rapò ak sijè a ladan li. Elèv la demontre li gen yon fason pou li òganize redaksyon an. Devlopman lide ki sipòte sijè a ka pa byen presize. Chwa mo yo ka limite. Gen fot ki ka fèt nan prensip debaz yo.
- 1.5** Gen yon korektè ki bay redaksyon an 1 epi gen yon lòt korektè ki bay 2.
- 1.0** Redaksyon an pale de sijè a, men li ka pèdi konsantrasyon li paske li gen enfòmasyon ki pa gen rapò ak sijè a ladan li, epi paske li gen lide ki pa tèlman gen rapò ak sijè a ladan li. Elèv la gen lakin pou li devlope yon fason pou òganize sijè a. Elèv la prezante lide yo sou yon lis, epi chwa mo yo limite oswa yo pa apwopriye. Gen fot ki ka fèt souvan nan fason elèv la bati yon fraz, nan fason elèv la sèvi ak yon mo, nan ponktyasyon, ak òtograf.
- U** Redaksyon an pa gen rapò ak sijè yo bay devlope a oswa yo pa ka li redaksyon an.
- A = Paj pou disètasyon an vid – pa pran egzamen an
  - B = Pa gen rapò ak matyè a
  - C = llizib, Enkonpreyansib oswa Ensifizan
  - D = Lang etranje